

INTRODUZIONE ALLA PRIMA GIORNATA

DOTT. OSCAR E. RIGILLO
Assicurazioni Generali S.p.A.

Facendo riferimento a quanto detto dal dott. Levis, vorrei ricordare come sin dalla prima edizione del '91 di Bancasicura, con un mio intervento, venne affrontato anche l'argomento dell'infedeltà dipendenti.

Da allora, devo precisare, non è cambiato di molto il modo di esecuzione, chiamiamolo così, di quest'infedeltà da parte dei colleghi bancari. Il sistema informatico forse sì, li ha aiutati non poco, ma purtroppo le aree in cui queste persone agiscono sono ancora quelle tradizionali. Non è che questo possa essere considerato come una consolazione: resta una grande preoccupazione, perché l'esplosione dell'infedeltà tramite i sistemi informatici (parlo delle infedeltà, non delle truffe ed esterne), è nell'aria e quindi già adesso so che il mercato assicurativo, per quel che riguarda il rischio *fidelity*, è in crisi e non temo smentite dei colleghi di altre compagnie qui presenti, perché vivono le stesse problematiche che viviamo noi.

Effettivamente, come diceva il dottor Levis, se una volta il problema era il furto ai caveaux, la rapina, questi oggi sono rischi di routine. Anche perché, come vi esporrà tra poco l'amico Sebastiani di Unicredito, prima difesa, ed a mio avviso unica efficace, contro le rapine è una corretta e limitata gestione del contante.

Non c'è metal detector o mezzo fisico che tenga quanto il fatto che il rapinatore si trovi di fronte a un bottino esiguo: non rischia più.

In effetti abbiamo visto in molte banche con un notevolissimo numero di dipendenze nelle quali, in effetti, l'adozione della filosofia basata sulla limitazione del contante in cassa ha portato ad avere un danno medio inferiore a quello della media nazionale. In qualche caso, nei limiti di 20 milioni di danno medio, una sciocchezza rispetto alle altre banche.

Iniziamo quindi questo convegno con la relazione di Bruno Sebastiani che tratterà appunto queste metodologie di riduzione ed eliminazione del contante nelle filiali.